



Achille Beltrame

Prima Guerra Mondiale. A cent'anni di distanza, tutte le volte che un singolo evento incrina la superficie delle relazioni internazionali, un brivido di memoria corre giù per la schiena: "e se finisce come allora...?". Un evento fondamentale per comprendere come un sistema di reciproche sicurezze possa crollare da un momento all'altro. Era il conflitto che di lì a poco sarebbe stato mondiale, e che già cominciava a sconvolgere il suolo europeo.

1914-1918, gli anni cruciali che decisero i destini di milioni di uomini. Li riviviamo insieme, attraverso le copertine illustrate de "La Domenica del Corriere", eccezionalmente in mostra. La "Domenica del Corriere" era nata quindici anni prima. Era anche lei una "ragazza del '99", come si chiamò la generazione più giovane dei soldati chiamata al fronte. Fin dalla sua fondazione, il settimanale era stato pensato come un supplemento illustrato del "Corriere della Sera", in grado di raccontare fatti grandi e piccoli delle giornate degli italiani attraverso le immagini.

La prima e ultima di copertina erano sempre curate da un giovane disegnatore, Achille Beltrame (1871-1945). A lui, fino alla morte, venne affidato in ogni numero il compito di rendere con la sua tavola il fatto più interessante della settimana. Il genio di Beltrame doveva immaginare situazioni avvenute a migliaia di chilometri di distanza, spesso senza alcun ausilio fotografico. Solo un fattore giocava a suo favore: la periodicità settimanale della "Domenica" consentiva qualche ora in più per realizzare i disegni rispetto ai tempi del quotidiano. Questa esposizione vuole restituire, insieme al senso tragico di uno dei peggiori conflitti in termini di costi umani che abbiano toccato il suolo europeo, anche il talento artistico di un grande illustratore, e la sua connessione con i gusti e le aspettative del pubblico di lettori del "Corriere" di allora.



REGIONE DEL VENETO

Storie di guerra
luoghi di pace

LA GUERRA DEI VENETI E DEGLI ITALIANI

IL 1914 - 1918 E "LA DOMENICA DEL CORRIERE"



testi e progetto
Francesco Chiamulera

grafica

Dino Gillarduzzi

traduzioni a cura di
Marco Barbستا, Seba Pezzani

MOSTRA ITINERANTE

DAL 14 MARZO AL 2 GIUGNO 2015

in collaborazione con i Comuni di

Piazzola sul Brenta (PD) - Campodarsego (PD)

San Martino di Lupatari (PD) - Saccolongo (PD)

Planiga (VE) - Casalsirugo (PD) - Veduggio (TV)

Grisignano di Zocco (VI) - Bassano del Grappa (VI)

Si ringrazia la

Fondazione Corriere della Sera

per la gentile concessione delle copertine
e delle illustrazioni impiegate per realizzare questa esposizione.

La Guerra dei Veneti e degli Italiani

è un progetto sostenuto ai sensi della Legge Regionale 49/78

Giunta Regionale del Veneto

Vicepresidenza e assessorato alle cultura

Dipartimento Cultura

www.venetograndeguerra.it

Soggetto realizzatore

arteven
lo spettacolo nelle città

La guerra dei Veneti e degli Italiani 1914-1918



Cento anni dalla Grande Guerra. Un secolo molto breve, di progresso vertiginoso e di altrettanto rapide cadute nella barbarie, nella guerra e nella devastazione del suolo europeo e del mondo. Un anno fondamentale, il 1914, per comprendere come un sistema di reciproche sicurezze possa crollare da un momento all'altro. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea: mentre l'Italia restava sospesa in una nervosa neutralità, l'Impero austro-ungarico schierava i suoi eserciti contro le potenze dell'Intesa, a fianco di Germania e Impero Ottomano.

Per il Veneto e per il Nordest è un conflitto che di lì a poco - con l'ingresso in guerra nel 1915 - riguarderà innanzitutto il nostro territorio: paesi della pianura veneta, centri abitati della pedemontana e delle vallate alpine travolti dalle avanzate e dalle simmetriche ritirate di due grandi eserciti in lotta, fiumi, vette e altipiani a fare da nuovi confini, un panorama che ne uscirà stravolto.

È stata davvero la guerra dei veneti e degli italiani. Per dare rilievo a questa duplice natura, la Regione del Veneto e il suo Assessorato alla Cultura hanno voluto sostenere e promuovere una esposizione itinerante rivolta a tutti, che racconti il conflitto attraverso lo sguardo - e il pennello - di uno dei suoi testimoni più preziosi: Achille Beltrame, per anni illustratore delle celebri tavole della "Domenica del Corriere", l'insero del quotidiano di via Solferino. Vicentino di Arzignano, giovane e pieno di talento, Beltrame mostra il conflitto nel suo snodarsi, attraverso uno stile peculiare e una grande bellezza del disegno. Cinque esposizioni per i cinque anni del conflitto, curati e narrati da un veneto di oggi, Francesco Chiamulera, per condurre con la competenza dello storico la curiosità del lettore, tra testi e immagini uniche.

La mostra toccherà decine di città della nostra Regione.

On. **Marino Zorzato**
Vice Presidente e Assessore alla Cultura
Regione del Veneto

Il percorso della mostra

In ogni tappa della mostra delle più belle immagini illustrate da **ACHILLE BELTRAME** per le copertine de "LA DOMENICA DEL CORRIERE DAL 1914 AL 1918" un attore, nei giorni segnalati, interpreterà e racconterà ai visitatori le illustrazioni lungo il percorso creato da ottanta pannelli.

PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)

in **Piazza Paolo Camerini dal 14 al 29 marzo**

I racconti delle illustrazioni:

- Sabato 14 marzo ore 10.00 con Andrea Pennacchi e ore 11.00 con Giacomo Rossetto.
- Domenica 22 marzo ore 10.00 e ore 11.00 con Giacomo Rossetto
- Domenica 29 marzo ore 10.00 e ore 11.00 con Andrea Pennacchi

CAMPODARSEGO (PD)

in **Piazzetta Don Pianaro dal 31 marzo al 6 aprile**

- Lunedì 6 aprile ore 10.00 e ore 11.00

racconti delle illustrazioni a cura di Giacomo Rossetto

SAN MARTINO DI LUPARI (PD)

dal 7 al 12 aprile

- Domenica 12 aprile ore 10.00 e ore 11.00

racconti delle illustrazioni a cura di Andrea Pennacchi

SACCOLONGO (PD)

nell'Area antistante Centro Culturale "Al parco"

dal 14 al 19 aprile

- Domenica 19 aprile ore 10.00 e ore 11.00

racconti delle illustrazioni a cura di Giacomo Rossetto

PIANIGA (VE)

nel **Parco dei gelsi dal 21 al 26 aprile**

- Domenica 26 aprile ore 10.00 e ore 11.00

racconti delle illustrazioni a cura di Andrea Pennacchi

CASALSERUGO (PD)

in **Piazzetta Cesarotto dal 28 aprile al 3 maggio**

- Domenica 3 maggio ore 10.00 e ore 11.00

racconti delle illustrazioni a cura di Giacomo Rossetto

VEDELAGO (TV)

in **Piazzale dell'Emigrante dal 5 al 10 maggio**

- Domenica 10 maggio ore 10.00 e ore 11.00

racconti delle illustrazioni a cura di Andrea Pennacchi

GRISIGNANO DI ZOCCO (VI)

in **Piazza Europa Unita dal 12 al 17 maggio**

- Domenica 17 maggio ore 10.00 e ore 11.00

racconti delle illustrazioni a cura di Giacomo Rossetto

BASSANO DEL GRAPPA (VI)

Museo civico, chiostrò dal 19 al 27 maggio

- Domenica 24 maggio ore 16.00 e 17.00

con Andrea Pennacchi

Ca' Erizzo Luca dal 30 maggio al 2 giugno

- Domenica 31 maggio ore 10.00 e 11.00

con Giacomo Rossetto

- Martedì 2 giugno ore 10.00 e 11.00

con Andrea Pennacchi e Giacomo Rossetto

Per aggiornamenti sui luoghi e le successive tappe dell'itinerario in Veneto consultate www.arteven.it

